



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 4th Semester Examination, 2023

SEC1-P2-SOCIOLOGY
VISUAL SOCIOLOGY

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

GROUP-A / বিভাগ-ক / खण्ड-क

Answer any two of the following questions

12×2 = 24

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए

নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

निम्नलिखित कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

1. Discuss the methods of visual sociology. 12
दृष्टिमूलक समाजशास्त्र की प्रविधियों की चर्चा कीजिए।
দৃষ্ট সমাজতত্ত্বের পদ্ধতি আলোচনা কর।
दृष्टिमूलक समाजशास्त्रका प्रविधिहरूको चर्चा गर्नुहोस्।
2. What is popular culture? Analyse its impact on traditional culture. 12
लोकप्रिय संस्कृति क्या है ? पारंपरिक संस्कृति पर उसके प्रभाव की विवेचना कीजिए।
জনপ্রিয় সংস্কৃতি কি ? ঐতিহ্যবাহী সংস্কৃতির উপর এর প্রভাব আলোচনা কর।
लोकप्रिय संस्कृति केलाई भनिन्छ ? पारम्परिक संस्कृतिमाथि यसको प्रभावबारे विवेचना गर्नुहोस्।
3. Discuss the role of Photography as a method of sociological analysis. 12
समाजशास्त्रीय विश्लेषण की प्रविधि में फोटोग्राफी की भूमिका पर विचार कीजिए।
সমাজতাত্ত্বিক বিশ্লেষণের একটি পদ্ধতি হিসাবে ফটোগ্রাফির ভূমিকা আলোচনা কর।
समाजशास्त्रीय विश्लेषण विधिको रूपमा फोटोग्राफीको भूमिकाबारे चर्चा गर्नुहोस्।
4. What is photo journalism? Discuss the importance of photo journalism in sociological analysis. 4+8
चित्र पत्रकारिता क्या है ? समाजशास्त्रीय विश्लेषण में चित्र पत्रकारिता के महत्व पर विचार कीजिए।
চিত্র সাংবাদিকতা কি ? সমাজতাত্ত্বিক বিশ্লেষণে চিত্র সাংবাদিকতার গুরুত্ব আলোচনা কর।
चित्र पत्रकारिता भनेको के हो ? समाजशास्त्रीय विश्लेषणभित्र चित्र पत्रकारिताको महत्वबारे चर्चा गर्नुहोस्।

GROUP-B / विभाग-ख / खण्ड-ख

Answer any four of the following questions

6×4 = 24

निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए

নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

निम्नलिखित कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

5. Discuss Foucault's concept of power and knowledge. 6
फौकॉल्ट की शक्ति एवं ज्ञान संबंधी अवधारणा पर विचार कीजिए ।
Foucault-এর ক্ষমতা এবং জ্ঞানের ধারণাটি ব্যাখ্যা কর ।
फूकोका मत अनुसार शक्ति अनि ज्ञानबारे विचारधाराको चर्चा गर्नुहोस् ।
6. Analyse the themes of Berger's "Ways of Seeing". 6
वर्गर की 'Ways of Seeing' की स्थापनाओं का मूल्यांकन कीजिए ।
Berger-এর "Ways of Seeing" ধারণাটি আলোচনা কর ।
वर्गर अनुसार 'Ways of Seeing' का आधारहरू बारे चर्चा गर्नुहोस् ।
7. What is visual ethnography? 6
दृश्य नृवंशविज्ञान क्या है ?
ভিজুয়াল এথনোগ্রাফি কাকে বলে ?
दृष्टिमूलक वंशविद्या भन्नाले के बुझिन्छ ?
8. Discuss the role of poster in sociological analysis. 6
समाजशास्त्रीय विश्लेषण में पोस्टर की भूमिका बताइए ।
সমাজতাত্ত্বিক বিশ্লেষণে পোস্টারের ভূমিকা আলোচনা কর ।
समाजशास्त्रीय विश्लेषणमा पोस्टरको भूमिकाबारे चर्चा गर्नुहोस् ।
9. Explain Baudrillard's concept of simulcra. 6
बौद्रिलार्ड की अतियथार्थता की अवधारणा पर विचार कीजिए ।
Baudrillard-এর সিমুলাক্রম ধারণাটি ব্যাখ্যা কর ।
बौद्रिलार्डको अतियथार्थताबारे रहेको विचारधारालाई व्याख्या गर्नुहोस् ।
10. Review a film that you have seen. 6
देखी हुयी फिल्म की समीक्षा कीजिए ।
তোমার দেখা একটি সিনেমার (Film) পর্যালোচনা কর ।
आफूले हेरेको कुनै चलचित्रको समीक्षा गर्नुहोस् ।

GROUP-C / বিভাগ-গ / খণ্ড-গ

11. Define / Explain any **four** of the following questions:

3×4 = 12

परिभाषा / व्याख्या कीजिए (कोई चार)

নিম্নলিখিত যে-কোন **চারটি** সংজ্ঞা / ব্যাখ্যা দাওঃ

परिभाषा / व्याख्या गर्नुहोस् (कुनै चार)

(a) Digital image

डिजिटल छवि

ডিজিটাল ইমেজ

डिजिटल चित्र

(b) Oral culture

मोखिक संस्कृति

মৌখিক সংস্কৃতি

मोखिक संस्कृति

(c) Social media

सामाजिक मीडिया

সামাজিক মাধ্যম

सामाजिक सञ्चार

(d) Audience

दर्शक

শ্রোতাবন্দ

श्रोता

(e) Documentary film

दस्तावेजी फिल्म

তথ্যচিত্র

प्रामाणिक चलचित्र

(f) Instagram.

इंस्टाग्राम।

ইনস্টাগ্রাম।

इंस्टाग्राम।

—x—